



Autorem pracy jest **Ignacy Prądzyński herbu Grzymała (1792-1850)**, jeden z najwybitniejszych polskich teoretyków wojskowych, oficer napoleoński, kwatermistrz generalny Wojska Polskiego, twórca planu polskiej ofensywy wiosennej 1831 roku, zwycięzca spod Igań. Autor prac z dziedziny sztuki wojennej.

Kilka lat przed wybuchem powstania listopadowego przygotowywał on obszerną rozprawę „O sztuce wojennej. Kurs taktyki”, przeznaczoną dla polskich oficerów. Jedyny rękopis tej pracy trafił w dwudziestolecie międzywojennym do Biblioteki Uniwersyteckiej KUL. Do tej pory pozostawał niemal nieznany historykom. Po kilku latach prac mamy zaszczyt zaprezentować Państwu to wyjątkowe dzieło. Oprócz treści zachowanych kart, niniejsza edycja krytyczna zawiera fotografie kilkudziesięciu rycin autorstwa Prądzyńskiego, a także znaczną część tekstu ze zniszczonych partii rękopisu, odczytanych w świetle ultrafioletowym.

Z rękopisu odczytał i opracował książkę **dr Marcin Baranowski (Wydział Nauk Humanistycznych – Instytut Historii KUL)**. Całość wydana została w formacie A5, w twardej oprawie, na wysokiej jakości papierze i liczy sobie 350 stron.

Więcej informacji na temat książki na stronie wydawcy:

<http://napoleonv.pl/opis/3794562/o-sztuce-wojennej-kurs-taktyki.html>

Polecamy to unikatowe, nigdy niepublikowane wcześniej dzieło jednego z najwybitniejszych polskich umysłów strategicznych. Jednocześnie z wielką przyjemnością informujemy, że Forum i Portal Strategie objęły **patronat medialny** nad tą publikacją.